

مع المرأة

ملكة جمال لبنان تشارك في فيلم عالمي عن ملكات جمال



مباريات جمال وقاما في المجتمعات العائلية، هو موضوع الذي يصور في إيطاليا، وفرنسا، واليونان، وقبرص، وتشترك فيه ٤٥ دولة. ومن بينها لبنان، حيث تم اختيار مي منصور شهبان ملكة جمال لبنان للسابقة للمشاركة في هذا الفيلم وهي التي فازت في العام الماضي بلقب ملكة جمال دول البحر المتوسط، والبحر جاز عن الملكة اللبنانية.

كوك البرق

- المقادير:
- ٢.٥ كوب دقيق
 - ٢ كوب سكر
 - ٢ ملعقة كبيرة زبد
 - بيضات
 - ١ كوب عصير برتقال
 - ٢ ملعقة صغيرة بشر برتقال
 - ١ باكو بيكنج بودر

الطريقة:

- يرب البيض جيدا
- يخفق الزبد مع السكر جيدا حتى يصبح كالزبد ثم يضاف اليه بشر البرتقال
- يضاف البيض تدريجيا للمقادير السابق ويقلب جيدا
- يضاف البيكنج بودر الى الخليط ثم يخلط مع المقادير السابق ويضاف عصير البرتقال ويقلب المزيج جيدا
- دهن صينية بالزبد ثم تسكب العجينة وتخبز في الفرن حتى يتم النضج تترك حتى تبرد تماما ثم تقطع حسب الرغبة وتقدم

معلوماتك

- تناول من اربعة الى خمسة اكواب من الماء بين الوجبات يوميا يقي في الجسم بدرجة كبيرة ويساعد على اصحاء لبن البشرية

تقرير اليونيسيف يؤكد: مصر الأولى في معالجة الجفاف

كتبت - سيلفيا النقدي

أشلت تقرير هيئة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة بمجهودات دول العالم الثالث من أجل القضاء على شبح الجفاف الذي يهدد حياة الصغار.. ورغم استمرار هذا المرض في إفريقيا فقد تفتحت المجهودات الطبية من إحران تقدم ملموس في هذا المجال.

وأكد جيمس جرات المدير التنفيذي لليونسيف أنه تم خلال العام الماضي إنقاذ حياة أكثر من مليون طفل، وذلك بفضل وسائل الإعلام التي جرت حرص والذين على تحسين أوضاعهم ضد عدو الطفولة الأول، وإذا ما استمر هذا التحسين بنجاح فإنه من المتوقع أن يتم تحسين جميع أطفال الدول النامية بحلول عام ١٩٩٠، وهذا يعني إنقاذ حياة ثلاثة ملايين ونصف مليون طفل سنويا.

وأكد تقرير اليونيسيف أن مصر قد قطعت نصف الطريق في خلعها الخسيسة لتتبع علاج الجفاف عن طريق الدم، وإنقاذ أكثر من ٨٠٠٠٠ طفل يموتون سنويا بسبب الاسهال الذي يؤدي الى الجفاف، وتشير النتائج الى أن معدل وفيات الأطفال قد خضع بمقدار ٣٠٪ في برنامج محافظة الاسكندرية الاختياري، وبناء على خبرة الاسكندرية بدأ اعتماد البرنامج في بقية أنحاء البلاد حيث تم إنشاء أكثر من ٤٠٠٠ عيادة في مصر لمعالجة الجفاف عن طريق الدم.

ومع بداية عام ١٩٨٢ أصبحت الحكومة المصرية من أول الحكومات في العالم التي تتبنى علاج الجفاف عن طريق الدم، على الصعيد الدولي وهذا يعني القضاء على المرض المستوطن عن نصف وفيات الأطفال في مصر.

وقد منحت وكالة التنمية الدولية التابعة للولايات المتحدة منحة قدرها ٢٦ مليون دولار لوزارة الصحة المصرية لمكافحة مرض الاسهال وكان للمحاضرات والحلقات الدراسية، ومقاتلات الجفاف الطبية المتخصصة، اثره في إنشاء أكثر من ١٠٠ وحدة لمعالجة الجفاف عن طريق الدم، كما كان لها اثر بالغ في توعية أعداد كبيرة من الأطباء والممرضات المصريين. ويقول المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) ان الهدف هو تمكين الأمهات من تجنب الجفاف الذي يسببه الاسهال، وحماية صحة الصغار، وإمدادهم بالمنتجات الغذائية المناسبة، وذلك باللجوء الى علاج مبكر للجفاف عن طريق الدم، مع الاستمرار في إعطاء الأطفال كميات وافية من الطعام والسوائل خلال فترة الاسهال. ويأمل جيمس جرات ان يصبح علاج الجفاف عن طريق الدم جزءا من نظام مصر الصحي.

اعداد: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوي

طفلك

حكاية

أعجبني

كان الكاتب الفرنسي الكبير، جان كوكو، يحضر إحدى حفلات الرسمية، وقد إرتدى الزي الرسمي الذي يرتديه أعضاء الأكاديمية الفرنسية، وهي أكبر هيئة أدبية في فرنسا.

كانت الملابس عبارة عن قبعة لها ثلاث زوايا، وسيف يتدل من وسطه، وبالغرب من الكاتب الكبير، كان يجلس إلى المائدة قائد أمريكي كان راح يتأمل بهدنة وذهول تلك الملابس الغربية العجيبة. ولخيرا سال الكاتب بلهجة عسكرية صارمة: هل هذه ملابس قوات الصاعقة؟

فاجبه الكاتب الكبير بلهجة عسكرية معاملة: لا... إنها ملابس العبقري!!

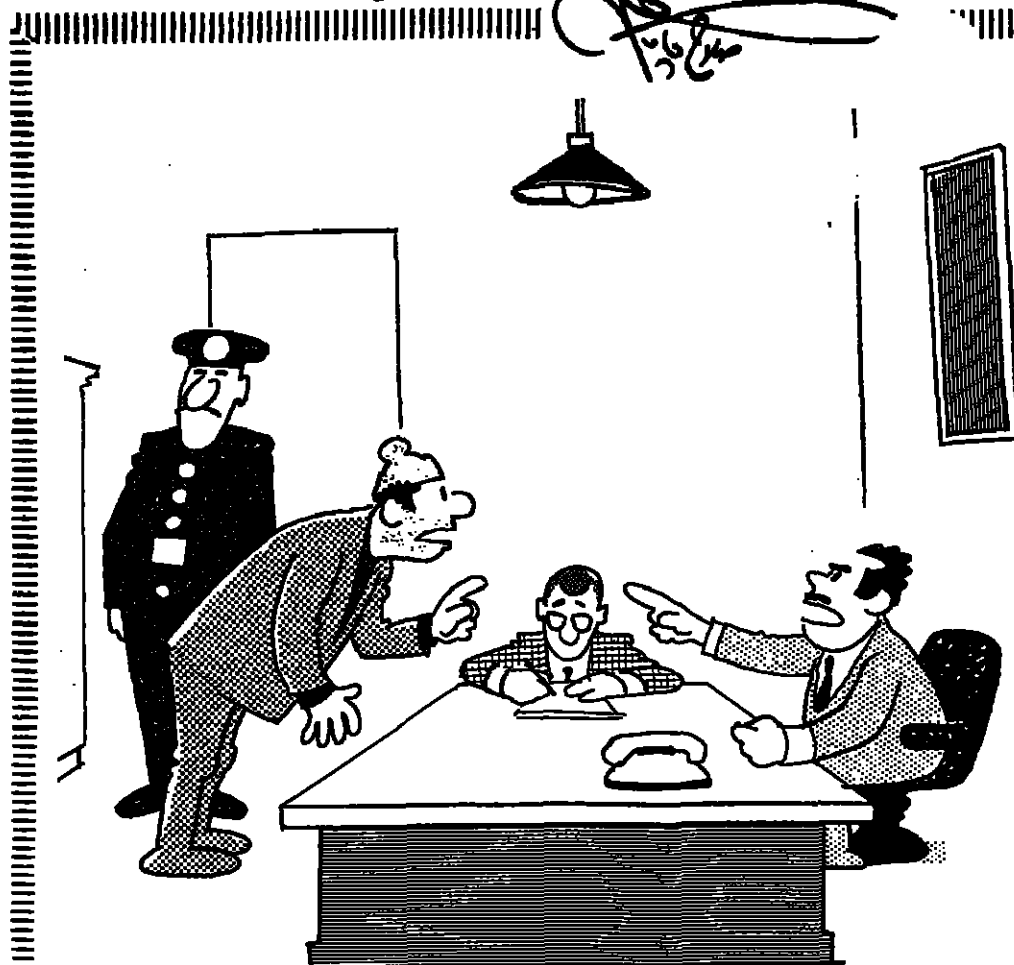
الأول والآخر

إختبر معلوماتك

- كم كلمة تستطيع أن تذكرها في دقيقة واحدة تكون كل منها من ثلاثة حروف، على أن يكون الحرف الأول من كل كلمة مثل الحرف الأخير؟

حل اختبار معلوماتك

- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤



انت متهم بالاشتراك في أعمال الشغب!
الشغب، بالفحة على الغين والا بسكون؟

اجتماعات

العربي مسعود بالاعتماد على
الاستاذ
احمد عبد العزيز سلام
بترقيته وكيل وزارة مصلحة الجمارك
بالاستاذية متقدمين لسيادته دوام
الرفق

السيد الوفاء زكي بدر
وزير الداخلية
تفانيته بركة السيد رئيس الجمهورية
وفقه الله لا فيه خيرا لوطن
مهندس/ محمود عبد الفتاح
نعمته والعائلة

كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس
بالعريش والشعب يهنئون صاحب
القداسة غبطة
الابا المعظم
الانبا شنودة الثالث
وصاحب النيافة الحبر الجليل
المطران
الانبا باسيلوس
بحلول الصوم المقدس ويقدمون
الشكر لرايس راعيهم القس سورييل
الانطوني

نادي الجمارك بالاستاذية
براعة من الله ورسوله
رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي
واعضائه من العاملين بمصلحة
الجمارك وضرائب الاستهلاك
يسجدون لله حمدا وثناء على نعمة
البراعة التي جاءت فضلا ونصرا على
لسان القضاء الزهري بحكم المحكمة
الادارية العليا العلاء ببراءة

الاستاذ فؤاد موسى
عميد الاسرة الجمركية
والزلاء/ الاستاذ رمضان سويلي
عبد العزيز شعبان
ابراهيم سعد
ويجدون العهد لرايد المسيرة
الجمركية
الدكتور صلاح حامد
وزير المالية
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مركز التميز CTMI
للتنمية البشرية
التسجيل للعام الدراسي ٨٥/٨٦
القاهرة امام سينما اوبليون
٧٥٨٧٧٧ ت
٧٥٨٧٧٧ ت

جامعة الأزهر
كلية الطب بنات
تقيم كلية الطب بنات الحفل
السوى الاول في ٢٢ مارس
١٩٨٦ للاحتفال بالخريجات من
عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٥
مع تحيات
شركة فايزز

جمعية اصداقاء
مدارس سان جورج
يلتحق باب الترشح لاستكمال ثلث
مجلس الادارة حتى ١٩ مارس
والجمعية العمومية ١٩ ابريل
سواء ١٥ ش قبايتي مصر الجديدة

الدكتور صلاح حامد
وزير المالية
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

مجلس ادارة نادي الجمارك
بقيادة رائد الإصلاح الاقتصادي
الدكتور علي لطفى
رئيس الوزراء
في ظل قائد الديمقراطية والعدالة
الاجتماعية
الرئيس محمد حسني مبارك
مجلس ادارة نادي الجمارك

برنامج عمل جديد للتصدي لازمة الاقتصادية

تواجه الدولة عدة مشكلات كان لها تأثيرها الواضح في انخفاض مواردها من النقد الاجنبي في مقدمتها عوائد البترول وتكثف تحويلات العاملين المصريين في الخارج بنسب تفوق تلك التي كانت في السنوات الماضية مما يستدعي منا امرين لا ثالث لهما الامر الاول البحث عن موارد جديدة للنقد الاجنبي وثانيا استخدام الناتج لنا منه في الوقت الراهن ويطلب ذلك اساليب غير تقليدية لتتمتع موارده النقد الاجنبي من غير الطرق المعتادة حتى يمكن زيادة حصيلة البلاد من النقد الاجنبي لم اعادة ترتيب الاولويات من وارديتنا من الخارج . والامر الثاني هو الاعتماد على معلومات الاقتصاد المصري المتوقعة

من النقد الاجنبي في مقدمتها عوائد البترول وتكثف تحويلات العاملين المصريين في الخارج بنسب تفوق تلك التي كانت في السنوات الماضية مما يستدعي منا امرين لا ثالث لهما الامر الاول البحث عن موارد جديدة للنقد الاجنبي وثانيا استخدام الناتج لنا منه في الوقت الراهن ويطلب ذلك اساليب غير تقليدية لتتمتع موارده النقد الاجنبي من غير الطرق المعتادة حتى يمكن زيادة حصيلة البلاد من النقد الاجنبي لم اعادة ترتيب الاولويات من وارديتنا من الخارج . والامر الثاني هو الاعتماد على معلومات الاقتصاد المصري المتوقعة

خطوات جادة لتحويل القرية للنتاج وأولوية في الاقراض للفلاح الصغير

قضية القرية المنتجة شغلت القطاع الزراعي والمسؤولين عن التنمية والائتمان طوال فترة طويلة ماضية وقد مرت بمراحل متعددة دخلت في خلالها الى حيز التنفيذ واصبح المطلوب هو ابراز هذا الدور لظهور اثره ويحس به سكوت المدينة ويؤكد المسؤولون عن التنمية الزراعية والائتمان ان هذه مسؤولية مشتركة بينهم وبين أجهزة الحكم المحلي والتعاونيات والتشغيلات الشعبية . بما يحقق المطلوب ويلتزم هذا شعارا الى دائرة الضوء محققا الهدف والغاية . كيف ؟

تدبير موارد استثنائية للخروج من مأزق النقد الاجنبي كيف ؟

نرشيد قرارات الاستثمار .. توفير الارض للبناء والزراعة وتشجيع الصادرات !

في اعتقادنا ان الخروج من مأزق النقد الاجنبي يتطلب بالاجراءات سريعة تستهدف تدبير موارد استثنائية للفترة المتبقية من السنة المالية الجارية . ووضع سياسات تستهدف زيادة حصيلة النقد الاجنبي في السنوات التالية في اطار برنامج اصلاحي متكامل .

اولا : تنمية بعض الموارد

الاستثنائية :
١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .



تجارة اقتصاد

تدبير موارد استثنائية للخروج من مأزق النقد الاجنبي كيف ؟

نرشيد قرارات الاستثمار .. توفير الارض للبناء والزراعة وتشجيع الصادرات !

في اعتقادنا ان الخروج من مأزق النقد الاجنبي يتطلب بالاجراءات سريعة تستهدف تدبير موارد استثنائية للفترة المتبقية من السنة المالية الجارية . ووضع سياسات تستهدف زيادة حصيلة النقد الاجنبي في السنوات التالية في اطار برنامج اصلاحي متكامل .

اولا : تنمية بعض الموارد

الاستثنائية :
١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

١ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٢ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .
٣ - اصدار سندات في حدود مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

من داخل سوق القاهرة الدولية

النظر في طلبات شراء المعروضات من اليوم الموافقة الاستيرادية لمدة شهر

تنظر اللجنة التجارية اليوم في عشرة طلبات شراء بعض المعروضات بالسوق . ويمكن للمستوردين المصريين التعاقد على شراء الكميات المعروضة بالبنكية الدول والشركات الأجنبية المشاركة عن طريق الحصول على فتور مبدئية موضحا عليها البندين الجمركي من مركز المعروض .

وصرح فؤاد البكري رئيس هيئة المعارض بان اللجنة التجارية لتسويق وتصدير البترول والنفط والغاز والمنتجات البترولية والمنتجات البترولية والمنتجات البترولية والمنتجات البترولية

تقوم غرفة التجارة والصناعة والاتحاد السوفيتي بتنظيم الجناح السوفيتي هذا العام بعد غيبة ٣ سنوات عن الاشتراك في المعرض . ويضم المعرض خمس مؤسسات سوفيتية تقدم الاستشارات والخدمات لرجال الاعمال والمختصين بمصر .

ارسل الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد وفؤاد البكري رئيس هيئة المعارض برقية شكر للرئيس حسني مبارك لفتاحته المعرض هذا العام تقديرا منه لدور الاسواق الدولية في دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدول .

زار السوق اس كل من الكيمياء عبدالهادي قنديل وزير البترول وسعد محمد احمد وزير العمل وتقادرا لجنة العرض الوطني .

افتتح اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

الفتحت اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

الفتحت اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

الفتحت اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

الفتحت اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

الفتحت اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

الفتحت اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

الفتحت اس فؤاد البكري جناح سويسا وقلم بالاجتماع بالعرضين . وكان النظام المعمول به في جناح سويسا في الاعوام السابقة ان يقوم احد المسؤولين بفتح الجناح .

اسعار السكر

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

اسعار الذهب

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

لندن في ١١/٣/٨٦ فيما يلي الاسعار

Stendhal
PARIS
خبرة استجمالية افريقية
مدام ميشيل امبرفيه
في انتظاركم بريا .. لتتمتعوا بجمالها في افريقيا
وعمل المكياج مجدداً

الربيع ٣/١٣ فينيش الشاربي
الربيع ٣/١٤ فينيش الشاربي
الربيع ٣/١٥ فينيش الشاربي
الربيع ٣/١٥ فينيش الشاربي

اسعار الفاندة بلندن	جدة	دولار	فرنك فرنسي
١٠٠ - ٩٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١١٠ - ١٠٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٢٠ - ١١٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٣٠ - ١٢٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٤٠ - ١٣٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٥٠ - ١٤٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٦٠ - ١٥٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٧٠ - ١٦٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٨٠ - ١٧٠	٧٨	٧٨	١٢٨
١٩٠ - ١٨٠	٧٨	٧٨	١٢٨

بورصة الاسكندرية	بورصة الاس
------------------	------------



تعاون الماني مصري متعدد الجوانب في مجال العلوم والابحاث

مباحثاتي مع الدكتورة دوروتيا فيلمز على كانت مفيدة جدا لتكثيف التعاون العلمي والتعليمي



بقلم الدكتورة دوروتيا فيلمز
وزيرة التعليم والعلوم بألمانيا الاتحادية

إن اللقاء والتأثير المتبادل بين الحضارتين الألمانية والمصرية أمر هام ومثمر للحد من التباين والتباين في العلاقات الألمانية المصرية في سياسة التعليم والعلوم تحمل طابعاً من روح الصداقة والتعاون المشترك ، سواء كان ذلك فيما يتعلق برعاية اللغة والثقافة أو بجميع المجالات الأخرى في التعليم والعلوم ، ابتداء من التعليم المهني إلى تبادل الطلاب والزملاء ، وليس آخرها فيما يتعلق بالبحث العلمي .

وأساس تفهم حضارة إحدى البلاد هو معرفة لغتها ، ولذلك من دواعي سعائتي الكبيرة أن عدد التلاميذ والطلاب الألمان الذين يتعلمون اللغة العربية يزداد باستمرار ، وتقدم حالياً دورات لتعليم اللغة العربية في ٢١ جامعة لدينا بجمهورية ألمانيا الاتحادية ، ويبدأت مدارس ثانوية كذلك في أعداد دورات دراسية للغة العربية ، وما يبعث على السعادة أيضاً أن اللغة الألمانية لا يقتضي تعلمها في المدارس الألمانية وفي الدورات اللغوية لمعاهد جوته في مصر فحسب بل يجري تقديمها أيضاً كغة اجنبية لغوية في مدارس مصرية مختلفة ، وإذني أرحب بذلك حيث أنه من هذا السبيل سيكتسب الاهتمام بحضارة البلد الآخر لدى الشباب وهم في عمر قادر على الفهم والاستيعاب .

حكومة ألمانيا الاتحادية تدرس الآن

رغبات مصر لتحقيق المزيد من التعاون

لدمعهم . وفيه الكسندرون ميسولت ، حوالي ١٥٠٠ مصري وما يزيد عن ١٦٠٠ الماني كل إلى البلد الآخر ، في برامج مختلفة على فترات إقامة قصيرة ومنح دراسية تصل مدتها إلى العام ، وفي كل عام تقدم حوالي ٢٥٠ منحة لمدة عام للجامعيين مصريين حاصلين على درجة الماجستير لكي تتاح لهم إمكانية الحصول على الدكتوراه من إحدى الجامعات الألمانية أو المصرية ، وبالإضافة إلى ذلك هناك ٤٠ منحة قصيرة للزملاء المصريين ، ويعمل حالياً سبعة مدرسين ألمان في خمس جامعات مصرية عن طريق الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي وسيكون هناك دور هام لهذا البرنامج التقليدي الكبير للهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي في تقديم المنح الدراسية للطلاب والعلماء ، وهناك اختيار بديل لبرنامج د. الدكتوراه ، التقليدية تقدمه هيئة DAAD بشكل أقوى حالياً عن طريق إعطاء منح (الفئات العلمية) وذلك لتتاح إمكانية للطلاب المصريين للحصول على درجة الدكتوراه في إحدى الجامعات الألمانية ، ويظهر عن طريق برنامج

الأكاديمي بالقاهرة عام ١٩٦٠ تم إرسال حوالي ١٥٠٠ مصري وما يزيد عن ١٦٠٠ الماني كل إلى البلد الآخر ، في برامج مختلفة على فترات إقامة قصيرة ومنح دراسية تصل مدتها إلى العام ، وفي كل عام تقدم حوالي ٢٥٠ منحة لمدة عام للجامعيين مصريين حاصلين على درجة الماجستير لكي تتاح لهم إمكانية الحصول على الدكتوراه من إحدى الجامعات الألمانية أو المصرية ، وبالإضافة إلى ذلك هناك ٤٠ منحة قصيرة للزملاء المصريين ، ويعمل حالياً سبعة مدرسين ألمان في خمس جامعات مصرية عن طريق الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي وسيكون هناك دور هام لهذا البرنامج التقليدي الكبير للهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي في تقديم المنح الدراسية للطلاب والعلماء ، وهناك اختيار بديل لبرنامج د. الدكتوراه ، التقليدية تقدمه هيئة DAAD بشكل أقوى حالياً عن طريق إعطاء منح (الفئات العلمية) وذلك لتتاح إمكانية للطلاب المصريين للحصول على درجة الدكتوراه في إحدى الجامعات الألمانية ، ويظهر عن طريق برنامج

أود أن أضيف هنا بوضوح بالعمل العلمي الذي تقوم به المدارس الألمانية الثلاثية (الألمانية ، الإنجليزية ، الفرنسية) (معاهد جوته) والمكتبة العلمية الألمانية في مصر ، وفي هذا الشأن أود أن أذكر بوجه خاص المدرسة الألمانية اليسارية في الإسكندرية التي استطاعت منذ فترة وجيزة الاحتفال بعيدها السنوي .

والتعرف على التاريخ المعاصر يساهم مساهمة أساسية جداً في تفهم الحضارة الحالية لبلد من البلاد والمعارض الأثرية الرائعة لتكوين الفراعنة كانت تلاميذ ألمانيا اهتماماً كبيراً لدى شعب جمهورية ألمانيا الاتحادية وأثنى اشعر بالامتنان لأن كثيراً من المواطنين الألمان قد تمكنوا من المعيشة المبكرة للتراث والماضي الحضاري المصري عن هذا الطريق .

والعلاقات السودبية الطيبة بين جمهورية ألمانيا الاتحادية ومصر تجد أيضاً وسيلة للتعبير عنها في التبادل المشترك للطلاب والعلماء ، والبرامج المكثفة التي تجريها منذ عشرات السنين الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي DAAD ومؤسسة الكسندر فون ميبولت إنما هي من الوسائل الهامة للتعاون بين العلماء الألمان والمصريين وبين الجامعات الألمانية والمصرية ، ومنذ تأسيس مكتب الهيئة الألمانية للتبادل



من المناهج الرئيسية في العالم لحماية وارتقاء المعادن النفيسة خلال المائة عام شركة ديجوسا تلعب دوراً هاماً في الحياة اليومية ...

جميع تقنيات الاتصالات الحديثة ، وعلى سبيل المثال : التليفون ، الراديو ، التلفزيون ، تستخدم على سبيلها التكنولوجيا ، والتي من شأنها أن تكون مفيدة لها يوجد دوت المعادن الكريمة ...

الأسنان الذهبية التي تصنعها ديجوسا ، وغيرها من المعادن النفيسة تستعمل في جميع أنحاء العالم ، وترسو ديجوسا الإنتاج في منشآت إنتاجها في الخطوط الجوية والاستكشافات البحرية وفي معامل التكرير .

وأعز من هذا ، فإن كيميائين في ديجوسا اثبات منهم يمكن رؤيتهم في الأبراج المختلفة من الإنتاج ... وقد أعدوا سلسلة متكاملة من الأبحاث العلمية في علف الدجاج ، ويجري من أبحاثهم التي تستعمل في التطوير .

وشركة ديجوسا أيضاً لها القصة في صناعة السيراميك الملون وإعداد المستحضرات الصيدلانية ، أدوية تبييض ، وأفران صناعية ونحن نؤمن أن ديجوسا جزء من عالمك أيضاً ...

Degussa
Degussa AG
Weissfrauenstrasse 9
D-6000 Frankfurt 1
Federal Republic of Germany

وقد أبدى وزير التعليم العالي والبحث العلمي اهتمامه الخاص بمشروعات الأبحاث حول حماية البيئة وتكنولوجيا الرواثة والطاقة الشمسية وإعادة استغلال المواد ، والتربية والتغذية النباتية واستغلال المناطق الصحراوية وإحداث مواد البناء ، وإلى جانب ذلك فقد أعرب الوزير فخري محمد عن رغبته في الحصول على دعم الماني لمركز تدريب مهني يختص بالتكنولوجيا الحديثة . وسوف أدرس هذه الرغبات المصرية من أجل التعاون وخاصة فيما يتعلق بمشروعات الأبحاث الأخرى المشتركة . وقد اتخذت الآن عملاً في هذا الشأن . وخلاف ذلك سوف أنقل تلك الرغبات إلى زملائي المختصين في الحكومة الاتحادية وعما قريب ستقوم الجهات المختصة بكل البلدان بمناقشة الاعتراف بالدراسة الألمانية للتخصص في الطب والذي يبدو أنه يسبب مشاكل للأطباء المصريين العاملين في وطنهم .

وجميع العلاقات المصرية الألمانية التقليدية الوثيقة التي ذكرت منها هنا نماذج فقط في مجال التعليم والعلوم ، وتق على أساس من الثقة المتبادلة من الصداقة القوية بين كلا الشعبين وهي تساهم مساهمة هامة من أجل الصداقة بين الشعبين المصري والألماني

فولاذ
مكائن
سفن
عربات
تقنية الطاقة
تخطيط صناعي
التجارة والمواصلات

Stahl
Maschinen
Schiffe
Waggonen
Energietechnik
Industrieplanung
Handel und
Verkehr
acier
machines
navires
wagons
services pour
l'industrie du pétrole
et du gaz
planning industriel
commerce et
transports

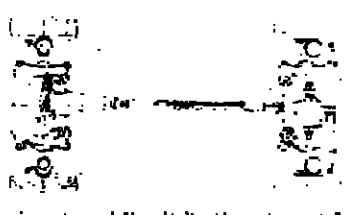


كتبتة ميسولت في مصر
١٩٨٠ ، شارع مصر عرابيت شقة ٦٠٨
القاهرة - الجيزة
drmb UN ٩٣٦٥٠
Salzgitter AG D-4320 Salzgitter
Federal Republic of Germany

قطر

العربة الوحيدة ذات الدفع بالعجلات الأربع التي تحرز أربع مرّات بطولة العالم. أودي كواترو

لا تكتف انتصارات «أودي كواترو» في سباقات سباق السيارات. وقد أحرزت عارلة على ذلك أربع مرّات بطولة العالم فضاء سبت أودي ونظام «كواترو» الدفع. وأصبحت هذه الانتصارات خيرة قيمة وأخرة صار يستند به الآن كلفة في إنتاج أسلاف «أودي كواترو». تلك الأسلاف التي

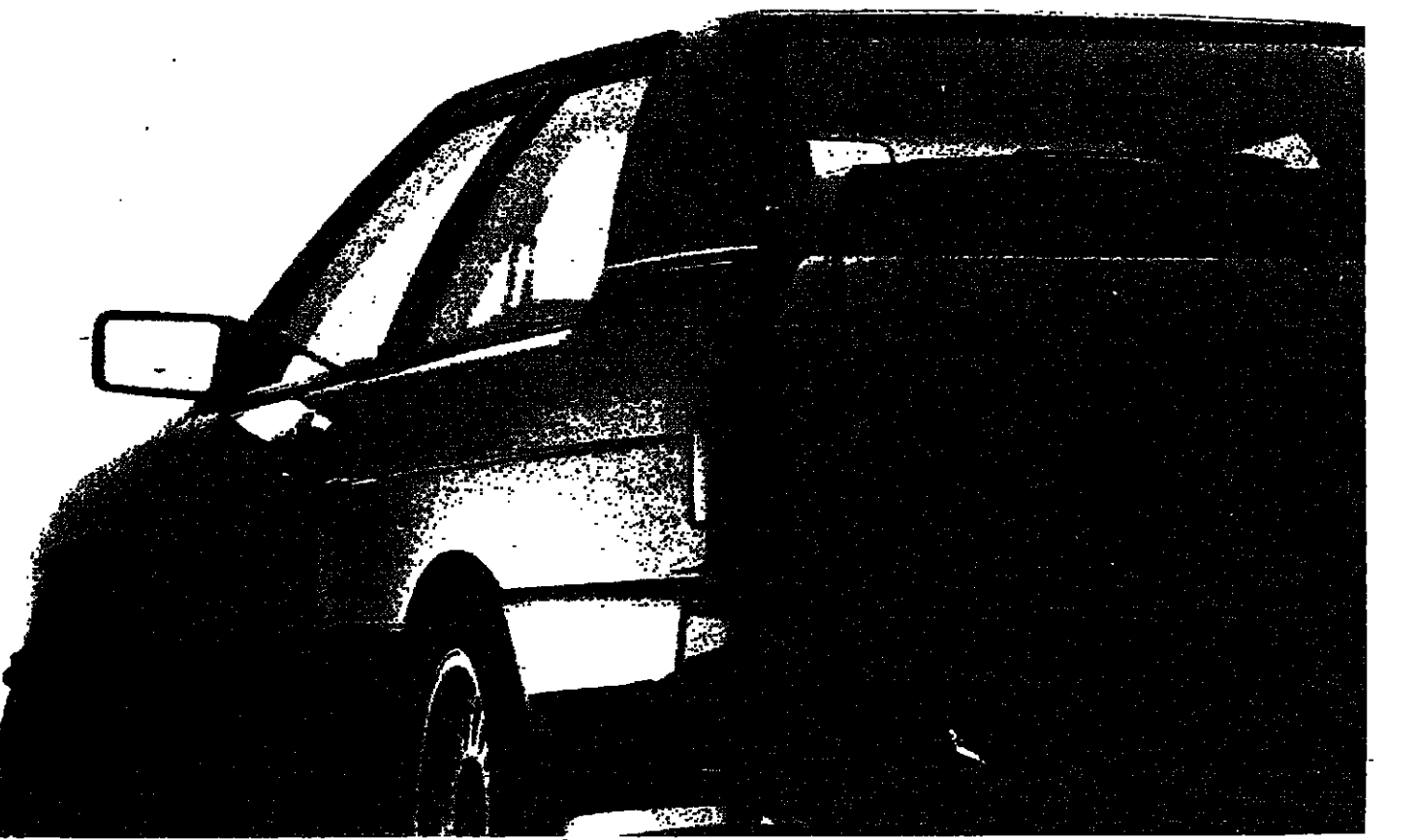
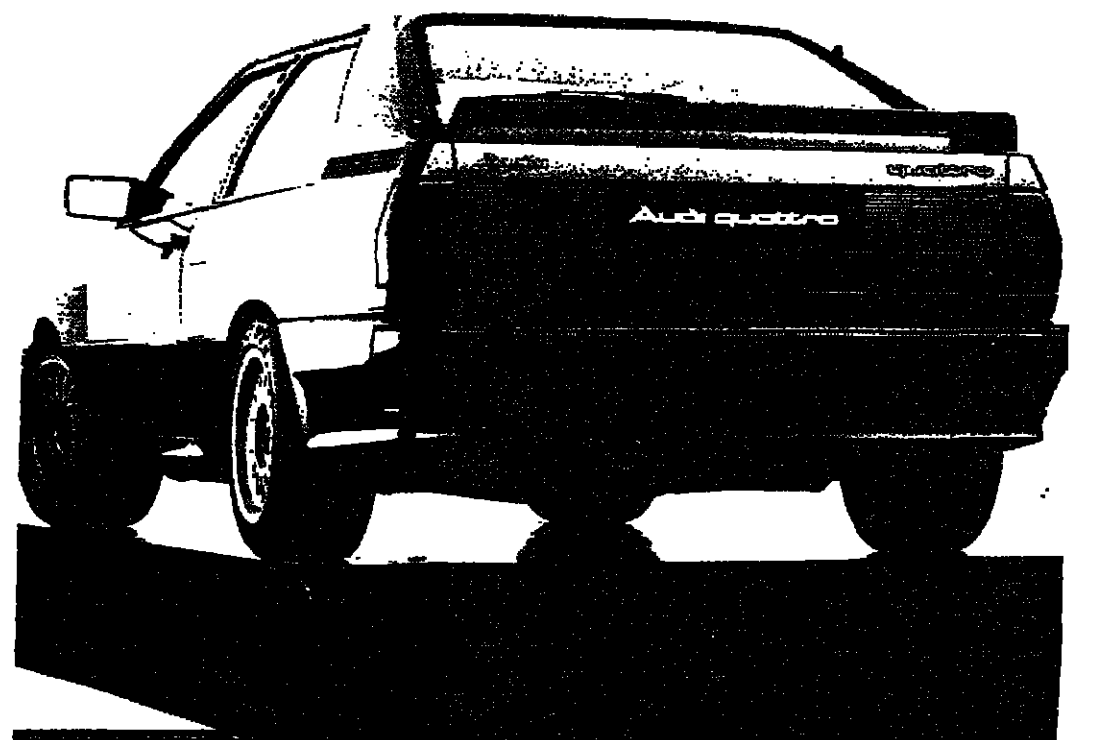


تحتو حصو ظل العالم. إنها عرصات خ حصو النظام الوحيد الدفع المستر بالمرجات الأربع. وهو نظام دفع جديد كل أجهزة تمس في ألمانيا الغربية ويختلف عن نظم الدفع الأخرى بالمرجات الأربع لأن الدفع في أسلاف كواترو يكون دائما بكل المجلات معاً في أن واحد مما يجعل السيطرة على السيارة كاملة في كل الحالات والظروف. على انطرافات وحتى حارجها. سجد في أسلاف «أودي كواترو» ميزة دائمة. حتى في أسرها حرج. وهي «أودي كواترو» فاشك من هذا بنسك والشاهدة خير دليل.

quattro



الإنتاج في حصة السيارات



التعاون مع جمهورية ألمانيا الاتحادية

وجهة نظر ممثل للبنوك الألمانية حول

الوضع الاقتصادي القومي والعالمي في ضوء أزمة ديون العالم الثالث



بقلم الدكتور

هيلموت جاجر

رئيس اتحاد بنوك الأخبار الألمانية

في هذه الشهور الأولى من عام ١٩٨٦ يتميز الاقتصاد الألماني بمركز مرموق بدرجة ملحوظة فالأجواء الخاب نحو النمو - الذي استمر الآن لأكثر من ثلاث سنوات - لا يزال يتكسب المزيد من القوة على الشاطئ المحلي. والتنمية الحقيقية تتزايد بمعدل لا يتوافق مع توقع زيادة في إجمالي الدخل العام الحقيقي بنسبة ٢,٥ في المائة على الأقل ومع معدل تضخم حوالي ١,٥ في المائة فإن درجة من استقرار الأسعار قد تحققت في بلد يعمل تقليدياً من أجل الاستقرار. وقد سجل بالفعل استقراراً لم يبلغه في عشرات السنين الماضية.

وهذا يظهر مرة أخرى أن الاستقرار النقدي هو شرط مسبق لا غنى عنه من أجل إعادة تثبيت الرفاهية الاقتصادية. والواقع أنه من المهم للغاية أن التعاون فيما بين السياسة الاقتصادية العملة والدخول والأوضاع النقدية والمالية قد نجح في تحقيق خفض تدريجي في معدلات التضخم منذ بداية الثمانينيات وبالتالي في التخلص من عقلية التضخم.

وليس هناك شك في أن الفضل الأساسي في استقرار الأسعار يرجع إلى بنك دويتشه بوند سيانك الذي يتمتع بقدر كبير من الاستقلال الذاتي. وفلسا من ذلك فإن السياسة النقدية للبنك المتربة على هذا الوضع قد جعلت من الممكن لمعدلات فوائد السوق أن تهبط بطريقة طبيعية.

ورغم هذا فإن كفاءة السياسة النقدية يجب ألا تكون هناك مبالغة في تقييمها فأن السياسة النقدية تواجه دائما بالظروف التي تحددها السياسة المالية للحكومة الاتحادية وسياسات الأجور التي تحكم فيها الاتحادات وجماعات أرباب العمل. وأخيرا وليس آخرا التطورات في القطاع الأجنبي. وعلى سبيل المثال فأن التضخم العالمي في حقبة السبعينيات جنباً إلى جنب

التجاري لهذه الدول الأثني في الأخير الاعتبار أن الوضع الاقتصادي لهذه الدول من شأنه أن يتحول إلى المتناقضات بين نتيجة للضعف المشهور في الاقتصاد الأمريكي وبالتالي قليل فرص التصدير للدول المتقدمة. وعلى ذلك فإن الجهود المبذولة الهادفة إلى تحسين الوضع المالي للدول النامية، ينبغي الحكم عليها بشكل إيجابي.

وبالنظر إلى ميكنة الدين الدول. وخصوصاً في الدول النامية وبغزيرة الجنوبية فإنه أمر مفهوماً أن الجيوبن الرامية نحو المزيد من خفض للتدريج لمعدلات الفائدة الدولية ينبغي أن تستمر. إلا أنه لا ينبغي في العسر أن يشوب الكثير جداً لأنه حتى الحكومات والبنوك المركزية لا تستطيع أن تأسر أسواق رأس المال الدولية الحساسة بأن تقدم معدلات معينة للفائدة فهذه المعدلات تتحدد عن طريق العرض والطلب للأموال والأوراق. وتترقب على التوقعات بشأن المستقبل الاقتصادي. وفي هذا المجال فإن المشاكل غير المحلولة للجزء في الموازنة الأمريكية هي حمل ثقل وماد هذا العجز لا يصبح تصحيحاً حقيقياً فإن تكون هناك فرصة إجراء مزيد من خفض في معدلات الفائدة على الشاطئ العالمي ذلك أن معدلات الفائدة على الودائع الدولية ستظل مرتفعة نسبياً.

باير تحقق نجاحاً ملحوظاً في أبحاث الدواء وتبعت الأمل في نفوس مرضى السكر وسهولة الدم

محالات أخرى كثيرة فهي تستخدم على الهندسة الوراثية في أغراض أخرى منها على سبيل المثال حماية النبات حيث تلعب الهندسة الوراثية دوراً أكبر مما عرف حتى الآن حيث يتم تهجين فصائل من النباتات والوراثات المقاومة لتأثير المبيدات. كذلك سيتم تصنيع مواد جديدة بصفات كانت تعتبر في الماضي نوعاً من المستحيل الذي لا يمكن التوصل إليه. وستحل هذه المواد الجديدة محل المواد التقليدية وتتضمن مادة بوليستيل بلاستيكية من نوع الإيبز. الزجاجية تتميز بأنها على قدر هائل من الصلابة وفي نفس الوقت على قدر هائل من المرونة، وستستخدم في بنّات الجسور والكباري.

كما ستنتج باير نوعاً من البلاستيك المصنوع أو الذي يجمع الضوء فوق سطحه. وما يجدر ذكره أيضاً أن باير ستنتج جيلاً جديداً من أقلام التصوير عن طريق الشركة المتفرعة عنها وهي شركة أجا. تمكن المصورين من التقاط صورة للأماكن شبه المظلمة بدون استخدام فلاش.

الطعام الطبيعي كذلك تقدم باير بشري أخرى لمرضى سيولة الدم. الذين يعانون من عدم تجلط الدم عند الإصابة بأي جرح الاسر الذي يسبب لهم نزيفاً لا يتوقف... والمرضى من هذا النوع ليسوا كثيرين وإنما يقدر مجموع عددهم في العالم كله بنحو ٢٢٥ ألفاً. هؤلاء أيضاً يمكنهم أن يطمئنون إلى أنهم لن يفزعوا من الجروح. ولن يعيشوا في قلق مستمر وخوف دائم. فباير تعمل الآن بالتعاون مع معمل أبحاثها السويدي في سبيل إنتاج المادة التي تساعد على تخثر الدم وتكوين قشرة فوق الجرح لوقف النزيف. وهذه المادة تنتج طبقاً لأحدث أبحاث الهندسة الوراثية وستظهر في شكل دواء جديد في الأسواق في وقت قريب جداً وهذا الدواء الجديد يتميز بأنه مستقل تماماً عن بلازما الدم كما أنه أكثر نقاءاً من كل الأدوية والمقايير التي تباع الآن في الأسواق. ولا يقتصر نجاح علماء باير على أبحاث وإنتاج الأدوية الجديدة فقط. وإنما تقول مجلة «الإنسان» التي تصدرها باير أن شركة باير أحرزت نجاحاً ملحوظاً في

أنشطة شركة برويساج في مصر

تقدم برويساج الخدمات الخاصة وتوجد الحلول المناسبة للمشاكل الفنية في مجالات الحفر الموجه، الحماية من الحرائق، ومعالجة المياه.

عنوان برويساج في مصر: القاهرة، الدقي، ٢٥ شارع الدكتور السبكي

في ألمانيا: PREUSSAG AG., Head Office, P.O.Box 4827, D-3000 Hannover 1, West Germany

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

—

1

يوميات

التج في ان اعيش في رحلي توفيق
الحكيم المظهر بفضة بضعة أيام
دخلت مستشفى المقلولين العرب
اسبوعاً في عتبة تذكور عبد المنعم
حسب الله مدير المستشفى وزملائه
المنازين من الطبيب الكبير الى الممرضة
الشابة العالقة الترويب ووضوئي
في جناح توفيق الحكيم الذي صار
يحمل اسمه في المستشفى منذ بقي
فيها تسعة شهور. الباب مكتوب عليه
جناح توفيق الحكيم. والفرقة في
صداها صورة كبيرة له تشعني بانه
موجود. وفي الركن مكتبة صغيرة
فيها مؤلفات توفيق الحكيم.
خصوصاً القديم منها الذي قرأته وأنا
في الخامسة عشرة من العمر. جالسا
على مقعد خشبي في قاعة القراءة بدار
الكتاب فلم اكن املك شراها : عصفور
من الشرق وراصة المعبد ويوميات
تلك في الأرياف وغيرها وغيرها.
وكانت اقرأ الصفحات بنفس النهم
القديم كالتي اقرأها اول مرة. فاعلم
توفيق الحكيم تتدفق فيها من الخلق
وفن الكتابة وفن الموسيقى وفن
الرسم. وهو اول كاتب لغت نظر قرائه
الى اهمية التعمق في هذه الفنون
جميعاً لأنها داخلية في نسج فن
الكتابة الرفيع.

وقد اوقف خطر التجول هذا
العرض. وارجو ان يعطي فرصة
العودة الآن. وان يسجل تليفزيونياً
ليراه الملايين. في نفس الوقت كنت
استعد لإصدار مجلة فنية جديدة.
وطلبت من توفيق الحكيم صفحة
فولسكاب واحدة تتصدر المجلة.
فاسر في مقالاً طويلاً بخط يده عن
ما هو الفن. دون ان يسألني حتى
عن اسم المجلة. ووجدت بشركة
التوزيع تقول ان نشر المقال سيصغر
اول عدد من كل البلاد العربية بناء على
قرار المظلة الصار من مكتبتي في
دمشق.

وشعرت كالتي طعنت بخنجر.
القرار قديم اتخذ والرؤوس سلطنة
منذ سنوات أيام المعركة حول كتاب
ديفيد. ولكن تصورت انه سقط.
ولكن الحب في بلاتنا صير العن
والكراهية هي التي تعيش طويلاً.
والعشق يترك كنفه والعداوات
تفزع جنوبها في الأرض. وللهذه
القضية الشائكة حيث أخر.

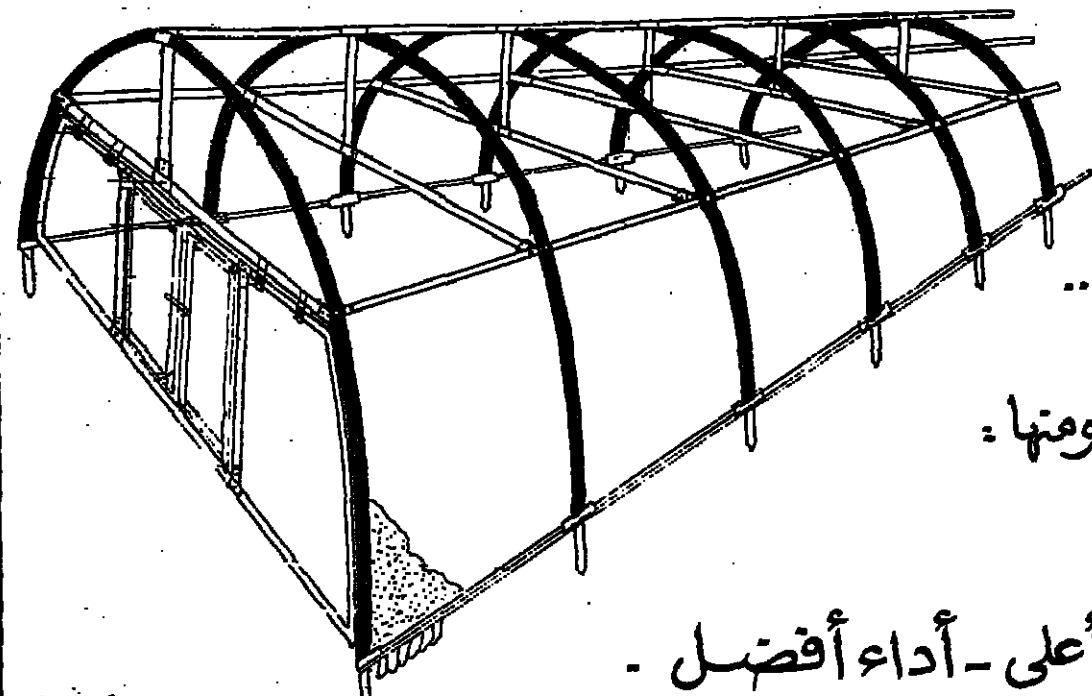
أحمد بهاء الدين

مصانع الشريف للبلاستيك

صوبية الشريف

أحد أنشطة مصانع الشريف لخدمة الإنتاج الزراعي
مصرية ١٠٠٪ تنتج بالكامل بمصانعنا

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي



في كل محال تحتاج فيه بلدنا الجيبة الى سواعد
تفتح أو فكر يصمم فغن دأماً في مقدرة من يبدل
المجد والفكر داعين الله دأماً أن تكون رواداً للخبر
من أجل : غذاء أفضل .. طعام أطيب .. إنتاج أرخص ..
ومستقبل مشرق بإذن الله .

نقدم خدماتنا المتكاملة للنشاط الزراعي ومنها :

صوبية الشريف

سعر أرخص - تصميم أبسط - كفاءة أعلى - أداء أفضل .

مصانع الشريف للبلاستيك ٢٤ شارع أبو نبله مصر الجديدة للاستعلام : ٤٤٤٤٣٣٧ / ٤٤٤٣٣٠٨ / ٤٤٣٦٠٣٠
٤٤٤١٩٧٥ / ٤٤٣٥٠٩٩ / ٤٤٣٨٣٥٤

من غير غوات

• يزور بريطانيا الاسيوع القديم د.
عبد العزيز نوار عبد كلية اداب عين
شعب للاقاء مجموعة من الحضارات
عن تاريخ الشرق الأوسط في جامعة
ليزر وكلية الدراسات الافريقية
والاسيوية بجامعة لندن وسيحاضر
عن ارضيات الوثائق المصرية كمصر
لتاريخ الشرق العربي
• انشاء قيام هيئة الآثار بالتعاون مع
المعهد الألماني للآثار الشرقية بالقاهرة
بترميم مدرسة الناصر محمد بن
قلاوون بالجمعية تم العثور على
سلسلة الرسوم التي كانت تتوسط
فناء المدرسة

• كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية
يقام حالياً معرض عن النوبة القديمة
وتراثها الشعبي افتحه د. اسماعيل
طه عميد الكلية والإعمال كلها لصور
الأهرام فتى حسين
• الفاتلة كريمة مختار وزوجها
الأم

• الديمقراطية التي يلقاها ٦ مساء
عنوان المحاضرة التي يلقاها ٦ مساء
اليوم د. مصطفى اللقي مدير مكتب
الرئيس للمعلومات بنادي أعضاء
هيئة تدريس الجامعة
• بقاعة المعارض بقصر ثقافة
الزقازيق : تقيم دار المعارف معرضاً
للكتاب ابتداء من السبت القادم
يستمر حتى نهاية الشهر الحالي

أخبار الصباح

المسارح العامة والخاصة تستأنف عروضها في القاهرة

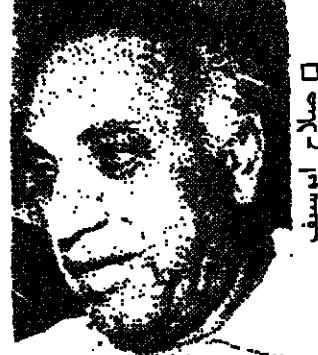
* استأنف عرض المسرحية التي تحكي تاريخ حياة كاتينا الكبير توفيق الحكيم
الكل في واحد، على مسرح البلقون بعد ان كانت قد توقفت بسبب الأحداث
الأخيرة .
المسرحية يستمر عرضها حتى ١٧ الشهر الحالي . وهي من إنتاج الثقافة
الجمهورية عن اعداد مهندي الحسيني وإخراج محمود غنظولي ويقوم
بممثلاتها سعد ارش في دور : توفيق الحكيم ، وفريدوس عبد الحميد
مسرح الطليعة يستأنف عروضه
غدا بعد هذا التوقف بمسرحية
الموت والكلمة .
ايضا استأنفت جميع مسارح
القطاع الخاص عروضها بالقاهرة



وفاء الممثل العالي راي ميلاند بعد اصابته بالسرطان

* مات أمس في أحد مستشفيات كليفلاند الممثل السينمائي راي ميلاند (٧٨
سنة) بعد اصابته بالسرطان .
مثل راي ميلاند أكثر من ١٢٠ فيلماً خلال حياته الفنية التي استمرت حوالي
٥٠ سنة ولان بالأساس عن دوره في فيلم - أجازة نهاية الأسبوع - وقد اشتهر في
كل افلامه بدور الفتى الأول وقد اشتهر في عدة افلام مع الممثلة جين واين وكانت
رابطتها به صداقة قوية حتى آخر أيام حياته . كما اشتهر مع الأميرة الراحلة
جريس كيلي في عدد من الافلام ومن أشهر افلامه - قصة حب - الذي مله عام ٧١
وهو الفيلم الذي حقق أكبر الإيرادات في السينما الأمريكية وكانت آخر افلامه
جدل الأفعى . العام الماضي وقدم بعده مسلمانين للتليفزيون احدهما لم يعرض
بعد .

ولد ميلاند في بريطانيا وتعلم بها وعمل في بداية حياته في تدريب خيول
السباق ثم انتقل الى امريكا منذ عام ٣٠ وعمل لمدة ٧ أشهر على مسرح بروودواي
قبل اتجه للسينما .
وكان للتليفزيون المصري قد عرض له أمس الأول ولحدا من افلامه باسم
امراء في الظلام ، بطلته امام جرجي روجرز .
وقد تزوج ميلاند من الممثلة الراحلة ميريل ويبستر وله منها ابنة دانيال
(٤٦ سنة) وفيتوريا (٤٤ سنة)



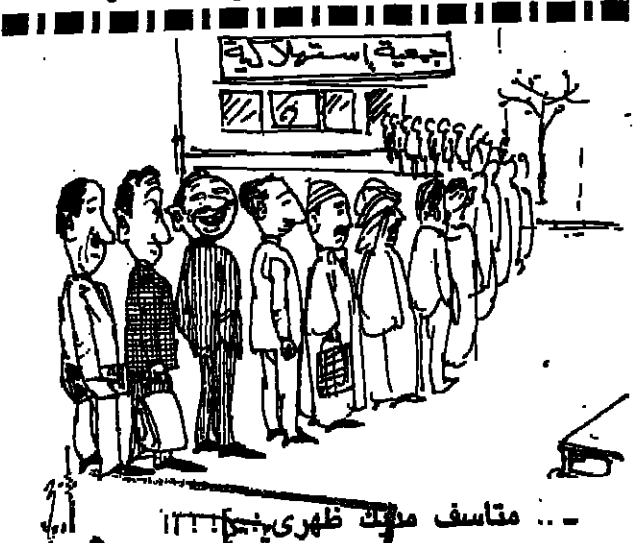
ملامح صغيرة

١٢٠ ألف جنيه لاعداد آثار أخميم للزيارة
* بدأت هيئة الآثار في تطوير وترميم آثار مدينة أخميم بمحافظة سوهاج
واعدادها للزيارة واضافتها للمعلم المسيحية الأثرية بصعيد مصر .
كانت هيئة الآثار قد كشفت عن معبد يرجع إلى عصر الملك رمسيس الثاني في
أخميم وعثرت بداخله على تمثالين كبيرين احدهما لرئيس الكهنة والآخر
لابنته مريت
هيئة الآثار اعتمدت ١٢٠ ألف جنيه كما يقول مطلق بلوش مدير عام الآثار
المصرية لعمليات تطوير هذه الآثار

ملامح صغيرة

... يقولون ... ان في التاريخ اكثر من علة وعبرة .
كلما قرب انقضاء شهر مارس من كل عام انتشر استخفاف يوليوس قيصر ..
بقول العراف الاعشى المعجوز الذي قاله عند درج هو مجلس - السكتو -
الشيوع .. في قلب روما القديمة .. لآخر منتصف مارس ... لم يابه به قيصر
ولا بمقولته .. تصور انه مخرب .. من ماذا يحذر وهو محاط بكل الصناب وعلى
رأسه ريشة الخيل الامين .. يروى :
فجأة تنهال عليه ملطمة .. ثم يغد يروتس بخنجر الخيلة في جسد :
قيصر !!
هنا انتك القول للماور : (اللهم احمني من الاصناف الغريزيين .. اما اعدائي
فأنا قليل بهم) !!
... نسمك الخشب ... ان تلت المسلمات التليفزيونية الناجحة واحدة بعد
أخرى .. إذ بعد (رحلة السيد ابو العلا البشري) بطولة : محمود مرسى تمثيلاً
ومحمد فاضل إخراجاً و النور كشافة : تاليا : جني : مسلسل : (الحياة مرة
أخرى) .. يدعو فيه الكاتب السيناريست رؤوف توفيق : إلى القيم والتراحم
والبعد .. عن الطمع والابتزاز والجهل .. ويختار مع المخرج الذي يضيف اسمه
إلى دائرة الضوء : سالي محمد .. : صاحب الوجهة التعبيرية السهلة
المتعة : يحيى الفخراني .. امام من : القاهرة : .. سناء جميل .. ويطلع معها
سنية الإلهي وهالة فؤاد وصبري عبد العزيز وعبد الحفيظ النطاوي واحمد
كمال .. والوجه الجديد الضلحة الساخر : مجدى امام
ما أشد حيلتنا .. الى مثل موضوعي هذين المسلمانين .. المميزين فنا وفكراً .
كمال الملاخ

الخماسي
النمسلاوي
في القاهرة



متأسف منك ظهري

أنا في دارك
أن يكون للشهر
شاهدوا
معرض القاهرة الدولي

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي

التسليم فوراً
والتركيب مجاناً

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي

شاهدوا
معرض القاهرة الدولي